

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2022
WAMÃE | ANTROPOLOGIA PÚBLICA





Ficha Técnica

Edição: Wamãe | Antropologia Pública

Rua Professor Veiga Beirão n°2 – 4°B 1700-319 Lisboa

Largo Santa Bárbara 3D 1150-040 Lisboa

Ano: 2022

Título: Relatório de Atividades 2022



Conteúdo

Introdução	4
Resumo 2022	5
Atividades	
Janeiro	7
Fevereiro	9
Março	10
Abril	11
Maio	12
Junho	14
Julho	16
Setembro	17
Outubro	19
Novembro	20
Dezembro	21



Introdução

A Wamãe | Antropologia Pública é uma associação que produz antropologia visual, projetos de arte participativa, de mediação cultural e educativos. Nos seus dois primeiros anos tem trabalhado com dezenas de instituições das mais variadas áreas disciplinares, e como parceira de instituições académicas em projetos de investigação. A associação foi criada como forma de facilitar o trabalho de antropólogos que desenvolvem o seu trabalho fora da academia. A Wamãe | Antropologia Pública privilegia o trabalho de antropólogos recém-licenciados, e trabalha com a convicção de que a antropologia é a disciplina da agilidade, qualidade necessária para conciliar os saberes de várias disciplinas em torno de problemáticas que só podem ser abordadas eficazmente se encaradas na(s) sua(s) complexidade(s).



Resumo 2022

A atividade registada em 2022 cresceu relativamente a 2021, resultante em grande medida da criação de uma estrutura forte e consolidada junto dos seus parceiros, públicos e privados, e sócios. A dispersão de atividades diminuiu permitindo uma centralidade das atividades em áreas específicas entre as quais mediação cultural, arte participativa e antropologia visual. Por outro lado, a dispersão de intervenção no território nacional aumentou permitindo uma grande disseminação do nosso trabalho e reconhecimento das potencialidades da associação.

Desta forma, apesar de ainda em fase de melhoramento, o objetivo do ano de 2022 foi alcançado: a concentração dos meios técnicos e humanos, em áreas específicas e dispersas no território nacional, assim como a capacidade de adjudicação de trabalhos a um maior número de trabalhadores da área do audiovisual e ciências sociais na generalidade.

Atividades

Janeiro	
Academias Imaginárias	Iniciou-se o último ano do projeto Academias Imaginárias, financiado pela Gulbenkian ao abrigo do projeto Academias do Conhecimento. Este projeto teve como promotor a Associação CUSCA, tendo decorrido ao longo de dois anos na Escola Básica Manuel Serpa, na Ajuda, tendo findado em Junho de 2022.
Festa 1 ano Wamãe	A Festa de 1 ano da Wamãe, que ocorreu no espaço BOTA – Base Organizada da Toca das Artes, teve como objetivo principal a apresentação pública da Associação sendo que a mesma ainda não tinha sido possível devido à pandemia da COVID-19. Não só se apresentou a associação e o trabalho por ela desenvolvido, como também se dirigiu um convite a todos os nossos parceiros para que estivessem presentes.
FEMINA	O Projeto FEMINA foi desenhado para avaliar os fatores de ordem social, cultural e institucional que determinam as experiências e expectativas de saúde sexual e reprodutiva (SSR) em famílias Portuguesas e em famílias Cabo-verdianas a viver em Portugal. Projeto com financiamento da Fundação para a

	<p>Ciência e a Tecnologia (FCT). O Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-Iscte), do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (Iscte) acolheu este projeto, tendo como instituição participante o Instituto de Saúde Ambiental (ISAMB) e a Associação para Investigação e Desenvolvimento da Faculdade de Medicina (AIDFM/FM/ULisboa).</p> <p>O FEMINA é complementar ao projeto ProCima (acrónimo para PROmoção da Cidadania e direitos sexuais em IMigrAntes), financiado pelo Programa Nacional do Fundo Asilo, Migração e Integração, e que visa contribuir para a integração das populações imigrantes em Portugal através da promoção da Saúde Sexual e Reprodutiva numa abordagem integrada de saúde e direitos humanos.</p> <p>A Wamãe foi contacta no sentido de produzir para o projeto uma brochura¹, desenvolvida por Joana Farinha, e um vídeo informativo e resumo² produzido por Inês Tecedeiro e Filipe Ferraz.</p>
--	--

¹ Brochura: https://drive.google.com/file/d/14NI18oGPc1l6jK2xFCPPLdG9A0HYhq5T/view?usp=share_link

² Vídeo: <https://youtu.be/9ol2m6Xe6M0>

Fevereiro	
Oficinas Romani Filme Final	Apresentação do filme final ³ aos estudantes participantes do projeto Oficinas Romani na Escola Homero Serpa na Ajuda, Lisboa.
Seminário Saídas Profissionais em Antropologia NEA	A Wamãe esteve presente no seminário “Saídas Profissionais em Antropologia” organizado pelo Núcleo de Estudantes de Antropologia. O seminário teve como objetivo abrir a discussão com os alunos de licenciatura sobre as possíveis saídas e aplicações da antropologia no meio profissional.
Estágios Iscte Estágio ERASMUS+	A Wamãe recebeu estudantes do Iscte no âmbito da UC de Estágio Curricular no ano letivo de 2021/2022 do qual resultaram 3 trabalhos de pesquisa ainda não tornados públicos. Todos os trabalhos desenvolvidos serão publicados no blog Olho da Rua. No âmbito do ERASMUS+ recebemos 3 estudantes da Universidade de Madrid e da Universidade de Barcelona. As 3 estudantes participaram em projetos em andamento na Wamãe entre os quais TIS – Teatro de Inclusão Social (BIP/ZIP) e Academias Imaginárias.

³ <https://youtu.be/phSrYlv-uIE>

Março	
Aula Práticas Profissionais de Antropologia	Filipe Ferraz e Inês Tecedeiro foram convidados pelo professor Filipe Reis para estarem presentes na aula de Práticas Profissionais de Antropologia e falarem aos alunos sobre o trabalho desenvolvido pela Wamãe.
Residência Criativa ArtCitizenShip AAUTS	Produção do evento que teve lugar na BOTA – Base Organizada da Toca das Artes.

Abril	
Espectáculo Final Naza Projeto Espacial	O espetáculo final do projeto NAZA – Projeto Espacial realizou-se no TMBD (Teatro Municipal Baltazar Dias). ⁴
Documentário EduCig	Produzido e editado pela Wamãe, o documentário EduCig ⁵ dá a conhecer um projeto de investigação-ação sobre os desempenhos escolares entre os ciganos, nas áreas metropolitanas de Lisboa e Porto.
Une Histoire Bizarre ⁶ Questionário	Realização de questionários ao público, participantes e formadores do projeto sobre conceções relativamente a refugiados e imigrantes.
Dançando com a Diferença Endless	Filipe Ferraz acompanhou a reposição em Guimarães do espetáculo Endless do Dançando com a Diferença.
Gravação Videoclipe Estúdio Camaleão	Gravação do VideoClip Matriz. A música tem como tema a violência doméstica.
Círculo Richard Wagner	Cobertura de vídeo das 3 sessões que decorreram no Museu Bordalo Pinheiro.

⁴ <https://www.dnoticias.pt/2022/4/9/305467-baltazar-dias-recebe-naza-projecto-espacial/>

⁵ Link Trailer: <https://youtu.be/1pkzcEJxvA>

⁶ Site: <https://www.unehistoirebizarre.pt>

Maio	
Une Histoire Bizarre Questionário	Realizou-se no mês de maio 3 espetáculos do espetáculo Une Histoire Bizarre, onde se aplicou questionários ao público, participantes e formadores do projeto sobre conceções relativamente a refugiados e imigrantes.
Abertura de Call's Olho da Rua	Foram abertas candidaturas a publicações totalmente gratuitas no blog Olho da Rua da Wamãe a estudantes de licenciatura e mestrado de todas as universidades com a oferta formativa de Antropologia. A intenção passou por fornecer aos estudantes uma plataforma onde poderiam tornar públicos os seus trabalhos desenvolvidos ao longo da sua formação.
BTUIN A Mourada de Todas e Todos ⁷	Produção e montagem de documentário relativo ao projeto A Mourada de Todas e Todos. Este projeto, financiado pela iniciativa Bairros Saudáveis, visa o desenvolvimento de um produto comercial que possibilite a sustentabilidade e empreendimento de mulheres bangladeshianas residentes em Lisboa.

⁷ Trailer: <https://youtu.be/sYPpEOhtK5o>



○ Meu Palácio | Documentário

Desenvolvimento do documentário sobre o trabalho junto da comunidade da Ajuda do Palácio Nacional da Ajuda. A iniciativa junta associações do território, habitantes, escolas, artesãos em diversas áreas culturais.

Junho	
MEM.CO ⁸ Arranque do projeto	Fase de Pré-Produção do projeto MEM.CO – Memórias do Mar, Património em Comunidade.
Bairro em Festa Performance Histórias do Bairro: Um Concerto em Samplers	Num primeiro momento foram recolhidas histórias de vivências do bairro. Enquanto a história era gravada em áudio, foram executados desenhos que “ilustravam” esta vivência. O desenho ficou gratuitamente para a pessoa que partilhava a sua história. Num segundo momento, foi feita uma performance sonora baseada em sampling dos áudios das partilhas, sendo os desenhos projetados em simultâneo.
Bairro em Festa Mostra do Making Of ⁹	Realizou-se no Mercado das Culturas nos Anjos a visualização do documentário produzido pela Wamãe sobre o Bairro em Festa e sobre a história e papel na comunidade do Largo Residências.

⁸ <https://mailchi.mp/5a665fb69669/manifesto-memco>

⁹ <https://youtu.be/HEjJ8TBADCI>



Une Histoire Bizarre	Realização de questionários ao público, participantes e formadores do projeto sobre conceções relativamente a refugiados e imigrantes.
EduCig Tradução e Legendagem	A Wamãe efetuou a tradução e legendagem do documentário produzido no âmbito do projeto EduCig Desempenho Escolar entre Ciganos.
CUSCA Workshop PodCast	Formação junto de jovens na prisão de Linhó. O objetivo foi capacitar tecnicamente estes jovens para produzirem PodCasts.

Julho	
Une Histoire Bizarre Relatório	Entrega do relatório quantitativo e qualitativo fruto dos inquéritos efetuados junto do público, equipa e participantes do projeto. O relatório contou com a análise quantitativa e qualitativa de dados por parte do Noa Simões. A paginação foi executada por Filipe Ferraz.

Setembro	
Congresso APA Évora	Participação de Filipe Ferraz no Painel P028 “Outros Modos de Fazer: Imaginar práticas trans-antropológicas e outras configurações experimentais’
Ilhas Selvagens Fórum Oceano	Selvagens Island Marine Protected Area A Catalyser for a Sustainable Blue Economy. A conferência dinamizada pelo Fórum Oceano na Madeira, contou com o serviço streaming no Savoy e com o acompanhamento dos profissionais da área às Ilhas Selvagens do qual resultou num documentário ¹⁰ .

¹⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=F2NSsWKF1q8>

Outubro	
Diving Talks Best Emotions	A Wamãe prestou serviço de streaming dos talks que ocorreram ao longo do evento, assim como produção de conteúdos de comunicação e registo fotográfico e de vídeo de todo o evento do qual resultou um vídeo resumo de cada dia.
Dia da Antropologia Iscte	A Wamãe marcou a sua presença no Dia da Antropologia no Iscte. Uma banca esteve ao dispor dos estudantes e interessados, onde estiveram expostos os trabalhos da associação e representantes da mesma de forma a esclarecer dúvidas sobre o trabalho que desenvolve. Num segundo momento, em auditório, a Wamãe teve a oportunidade de se apresentar enquanto via profissional possível em antropologia cruzando as mais diversas áreas.
Empresta-me os Teus Olhos Exposição Final TIS	A exposição, Empresta-me os Teus Olhos , teve lugar no Museu Nacional de Etnologia, pelo período de 1 mês tendo recentemente ter sido prolongado até ao fim do ano de 2022. A exposição teve uma produção Wamãe em parceria com a AASPS e o Teatro Umano.
MEM.CO Lançamento Público	A apresentação pública do projeto MEM.CO decorreu no Casa-Museu Frederico Freitas no Funchal. A apresentação

	contou com todos os parceiros e também com a presença do Secretário da Cultura Eduardo Jesus.
Oficina de Som e Imagem 2ª Edição	A Oficina de Som e Imagem contou com 5 participantes de diferentes áreas. Os formadores encarregados das sessões foram Felipe Drehmer, responsável pela formação técnica de imagem e som, e Inês Tecedeiro, responsável pelas sessões sobre cruzamento da imagem com antropologia e ciências sociais no geral, produção e técnicas de entrevista e mediação. A Oficina contou com uma saída de campo ao Bloco de Samba em Alfama, onde os formandos tiveram oportunidade de colocar as suas aprendizagens em prática.

Novembro	
Minas de Vale das Gatas UTAD	O projeto procura a produção de um estudo de recolha de memória social da atividade mineira no couto Mineiro de Vale de Gatas, no município de Sabrosa.
XV Conferência Anual do Turismo S.W.O.T	Produzimos o vídeo genérico ¹¹ para a S.W.O.T da XV Conferência Anual do Turismo . Realizamos também entrevistas aos intervenientes da Conferência em Lisboa e Funchal. Prestamos ainda o serviço de assistência à produção.
MEM.CO Apresentação à Comunidade	O projeto foi apresentado à comunidade no Beach Bar Santiago, lugar de convívio de representantes da comunidade piscatória. Contámos com dois representantes da comunidade na apresentação que partilharam as suas experiências, críticas e esperanças relativamente à atividade.
Diálogos de Antropologia Pública CRIA	Os Diálogos de Antropologia Pública (DAP) dinamizados pelo Centro em Rede de Investigação em Antropologia (Polos Iscte, Nova e Minho) intitulado “Para um Saber público: Diálogos Abertos” onde se colocou em debate o papel da antropologia em diferentes instituições, áreas da sociedade.

¹¹ https://www.youtube.com/watch?v=icx3wdZdB6M&list=PLK4XPHEmMrthRw98s_yW20_FXsx6Epw7r&index=1



Evento EduCig

Visualização do documentário feito no âmbito do projeto
EduCig | Desempenhos Escolares entre os Ciganos.

Dezembro	
MEM.CO Início Residência Criativa Funchal	Espaço de partilha dos trabalhos dos participantes das Oficinas MEM.CO Funchal e dos trabalhos de pesquisa dos criadores do projeto Filipe Ferraz (Wamãe: vídeo) e Ana Marte (FotoArquivista; fotografia).
Melanie Tese de Doutoramento	Financiamento de Universidade da Suíça. Geografia cultural; trabalho comparativo com duas peças de teatro que reclamam o lugar de fala e que são afrodescentes mulheres. Uma delas em Portugal outra Genebra.